



▲本機音量控制採表減器設計，使用時建議要將音量開到最大即0 dB，才能有最佳化的音響性。

VC，渾身充滿PA器材特有的專業穩重氣質。前後兩端，一面為USB插槽，另一面則為鍍金處理的CANON(XLR)輸出端子。此外，還有音量控制旋鈕。

由USB端子旁的內部電路示意圖可以看出，ARX AudiBox USB-DI VC的工作原理非常簡單，它透過USB傳輸訊號給DAC晶片轉碼為兩聲道類比音訊，經變壓器轉換阻抗後再從平衡端輸出訊號。這種作法是最基本，也是最專業的訊號處理方式。不過，在筆者使用過許多DI產品的經驗中，很多號稱經變壓器處理的DI，實際上並非如此。甚至，許多平衡端子也不是採正規「正、負、接地」的方式配線，而是作假的平衡輸出。因此，為了作報導上的查證，筆者乃打開上蓋，觀察內部電路配置。首先，本機用來接收來自USB數位音訊的晶片為SONIX SN11113F，採用VIA VT1612A這張標準的AC97晶片，將數位訊號處理成16bit/48kHz格式的兩聲道類比音訊。兩組獨立的300歐姆隔離變壓器，除了能作訊號的阻

抗匹配外，還可讓DA轉換時的嘶聲等噪聲濾除，讓聲音的背景更乾淨，襯托出極佳的音響效果。最後，其平衡端子的接線也是採正規作法。整體來說，ARX這顆USB-DI VC扎扎實實是採最符合工業標準的方式製作，品質值得信賴。

背景寧靜無噪聲 音色正確無癖性

實際試用時，筆者以Windows系統的筆電USB介面與本機接駁試聽，所聽到的聲音特性最令人印象深刻的是訊噪比很高，幾乎聽不到惱人的電流雜訊等底噪。背景寧靜外，高頻順透無毛邊也是本產品的另一特性，表現電子音樂中許多高頻Sample音色時，饒富剔透感與光澤感，大幅減少了常見的刺耳感。全頻段失真低，聲音線條凝聚，密度扎實，詮釋各種樂器Sample都有特別逼真的

效果，同時，更能展現各種音效效果的差異性。不過，就音色來說，本機還是充滿傳統PA器材的專業氣息，音色樸實中立，沒有特殊癖性。再者就音域表現而論，本機中高頻的表現明顯優於低頻，顯然這是一款專門針對USB介面數位器材中高頻段表現不佳所設計的USB DAC。

總結來說，這部ARX AudiBox USB-DI VC無論電路規劃，實際性能表現，都是一部可圈可點的優質USB DI。ARX這家澳洲PA廠牌雖然在台灣名氣不高，但在國外幾本專業錄音技術雜誌中可是小有名氣的獨立小廠，筆者首度試用ARX就留下很好的第一印象。除了推薦本機給各位有需要的朋友外，也建議各位玩家能親自上ARX澳洲的官網，或者本地代理商台灣高空的官網好好認識這個潛力十足的優質品牌。(台灣高空 02-2693-1018) ▲

▼本機透過USB傳輸訊號給DAC晶片轉碼為兩聲道類比音訊，經300Ω變壓器轉換阻抗後再從平衡端輸出訊號，這是最符合工業標準的DI電路設計。

